

«Музыкальное приложение – песенка Рубабы из сказки "Алинура" является вставным номером, слова которого написаны А. М. Ремизовым (текст "Алинура" принадлежит В. Э. Мейерхольду и Ю. М. Бонди). Это нотное приложение сделано для голоса с сопровождением ф.-пиано, в оригинале же вместо ф.-пиано участвует определенный состав оркестра (за кулисами). Автор музыки к "Алинуру" композитор Анатолий Канкарович в настоящее время заканчивает оркестровую партитуру этой музыки. Состав оркестра не совсем обычен в этой партитуре. Так, вместо обычных делений на первые и вторые скрипки, в партитуре участвуют: Violono A., Violono B и Violono C. (следовательно, как бы три скрипки соло), один альт, одна виолончель, один контрабас. Вместо обычных двух флейт, двух гобоев и т.д. - участвуют: 1 флейта, 1 гобой, 1 английский рожок, 1 кларнет, 1 фагот, 2 валторны, 1 труба, 3 тромбона. В партитуре обилие ударных инструментов: литавры, треугольник, большой барабан, маленький барабан, ксилофон, бас-ксилофон (специально придуманный инструмент), колокольчики, рутень, тарелки, там-там, ветреная машина, дробь палочками м. барабана по тарелкам, кдары мягкой части палки от б. барабана по тарелкам (patti col Bachtetto). Кроме этого, участвует фарфа и челеста. Ко всем этим инструментам местами присоединяются человеческие голоса (смешанный хор)».